

Info « CONFRERIE DE LA CHARITE D'EPAIGNES » N°7

Objectifs de l'association

La Confrérie de Charité d'Epaignes est une association à but non lucratif régie par la loi du 1er juillet 1901. Elle ne fonctionne qu'avec des

L'association a pour objet :

bénévoles.

- La pratique de la solidarité et de la charité sous toutes leurs formes, dans le village, la communauté locale, la paroisse, le diocèse, à titre individuel ou en lien avec les structures civiles ou religieuses en place.
- La pratique gratuite du service des funérailles, en tout ou partie, civiles et religieuses, dans le village. Les membres pourront également œuvrer dans un village voisin sur demande des familles ou d'une Confrérie voisine.
- ➤ Le soutien aux missions et aux œuvres caritatives, locales, nationales ou internationales.
- Le service d'Eglise dans le village, la communauté locale, la paroisse, le diocèse, conformément aux règles de l'Union Diocésaine des Confréries de Charité.

Nous sommes à votre disposition après les inhumations également.

Si vous avez besoin de nous rencontrer, de parler, d'échanger, nous sommes à votre disposition. Voir les N° de téléphone ci-dessous.

Messes à Epaignes 4° trimestre 2023 :

- ♣ Dimanche 22/10 à 11 h
- Jeudi 02/11 à 18 h Messe des défunts
- **♣** Dimanche 19/11 à 11 h
- ♣ Dimanche 03/12 à 11 h
- Dimanche 17/12 à 11 h
- ♣ Dimanche 24/12 à 18 h 30 − Veillée de Noël

Pour les messes dans d'autres lieux de la Paroisse, voir au tableau d'affichage de l'Eglise.

Siège social : Mairie 27260 EPAIGNES

Contacts: 06 22 97 16 43 - 06 32 06 04 92 Accepte les dons (espèces ou chèques à l'ordre

de la « Charité d'Epaignes »)

L'Eglise d'Epaignes « avant »...

La construction majeure de l'église s'est déroulée à la fin du XVe et au début du XVIe siècle. Dédiée à Saint-Antonin, c'est une des plus grandes du canton.





Elle a malheureusement brûlé à la Libération et il ne restait que les murs.



Elle a été reconstruite avec un clocher différent de l'ancien, aujourd'hui d'une forme pyramidale.





Lors de la reconstruction, les décors intérieurs n'ont pas été restitués. Seuls les dessous des deux autels sont aujourd'hui ornés de mosaïques art-déco attribuées aux frères Odorico (artistes italiens dont on retrouve les œuvres dans beaucoup d'églises normandes) et d'un chemin de croix de même facture.