



**Info « CONFRERIE  
DE LA CHARITE  
D'EPAIGNES » N°2**

### Objectifs de l'association

La Confrérie de Charité d'Epaignes est une association à but non lucratif régie par la loi du 1er juillet 1901. Elle ne fonctionne qu'avec des bénévoles.

L'association a pour objet :

➤ La pratique de la solidarité et de la charité sous toutes leurs formes, dans le village, la communauté locale, la paroisse, le diocèse, à titre individuel ou en lien avec les structures civiles ou religieuses en place.

➤ La pratique gratuite du service des funérailles, en tout ou partie, civiles et religieuses, dans le village. Les membres pourront également œuvrer dans un village voisin sur demande des familles ou d'une Confrérie voisine.

➤ Le soutien aux missions et aux œuvres caritatives, locales, nationales ou internationales.

➤ Le service d'Eglise dans le village, la communauté locale, la paroisse, le diocèse, conformément aux règles de l'Union Diocésaine des Confréries de Charité.

## **Nous sommes à votre disposition après les inhumations également.**

Si vous avez besoin de nous rencontrer, de parler, d'échanger, nous sommes à votre disposition. Voir les N° de téléphone ci-dessous.

### **Messes à Epaignes 3°trimestre 2022 :**

- ✚ Samedi 30/07 à 18 h
- ✚ Dimanche 07/08 à 11 h
- ✚ Dimanche 28/08 à **10 h 30** Fête Saint Antonin
- ✚ Dimanche 25/09 à 11 h

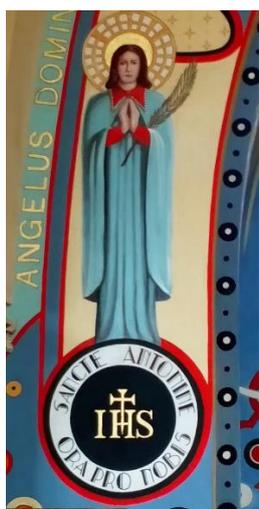
Pour les messes dans d'autres lieux de la Paroisse, voir au tableau d'affichage de l'Eglise.

*Siège social : Mairie 27260 EPAIGNES*

*Contacts : 06 22 97 16 43 – 06 32 06 04 92*

Accepte les dons (espèces ou chèques à l'ordre de la « Charité d'Epaignes »)

## Fresque Eglise Saint-Antonin à Epaignes



L'église Saint-Antonin d'Épaignes, est l'une des plus grandes du canton.

Elle a entièrement brûlée à la libération. Ne restaient que les murs.

La voûte est moderne. Toute la décoration a disparue. Les seuls éléments de décors recréés hormis les chapiteaux sous la voûte, sont les mosaïques du chemin de croix et celles du maître autel.

La Confrérie de Charité d'Épaignes a la ferme volonté de faire vivre son église à travers l'engagement de ses membres qui secondent notre curé lors des célébrations, qui accompagnent les familles lors des funérailles, et qui continuent à prendre soin du patrimoine que nous ont légué nos ancêtres. Cette fresque qui nous intéresse aujourd'hui en est un bel exemple.

L'idée de poursuivre le travail inachevé de décoration de notre église est venue lors de la réunion annuelle de la Confrérie début 2015. Il y avait une petite cagnotte, fruit de quelques années de quête.

Un artiste a été trouvé : Cyrille Laroche, installé à Sée dans l'Orne. Très enthousiaste et inspiré, il a proposé une maquette que la commission d'art sacré du diocèse a validé après quelques modifications. Le projet a été présenté au conseil municipal qui l'a entériné à l'unanimité. Une souscription a été lancée auprès des Epagnols et la Mairie a apporté son concours financier pour boucler le budget. La première partie de la fresque (le chœur) a été terminée en juin 2016.

Symbolique de la fresque :

L'idée a été de réutiliser l'esprit des couleurs et des motifs de l'époque de réalisation de ces mosaïques de style art déco avec toutefois un élément nouveau : la symbolique du papillon. Les ailes du papillon symbolisant la renaissance, ici renaissance de l'église qui est restée inachevée, renaissance de l'âme et de l'homme en général.

Le christianisme considère le papillon comme un symbole de l'âme. Le papillon est représenté sur les anciennes tombes chrétiennes, comme le Christ a été illustré tenant un papillon dans l'art chrétien.

Cyrille Laroche a tenu à travers la symbolique du papillon à exprimer un univers céleste propice à l'élévation de l'âme. Les anges créatures célestes parfaites sont donc le lien entre la terre, symbolisée par le papillon et la colombe, et Dieu représenté par le Christ en gloire.

La seconde tranche, apporte maintenant un côté monumental à l'ensemble et comble ainsi certains manques : vierge à l'enfant, saint antonin martyr. Elle a été terminée en octobre 2018.